


студия
ДИА ИЛЬМ

08—3—472



01 1991
0
1
0
ТУ-19-241-82
8
5

# Госпожа Метелица

/ПО СКАЗКЕ БРАТЬЕВ ГРИММ/

художник С. АРИСТАКЕСОВА



Были у одной вдовы падчерица и родная дочь. Падчерица была добрая и работящая, а дочка—злая и ленивая. 2



Но мать больше любила злую и ленивую, а другой приходилось исполнять всякую работу и быть прислугой в доме.



Бедная девушка каждый день подолгу сидела на улице у колодца и пряла пряжу.



Однажды она укалала палец веретенам, а когда наклонилась к калодцу, чтабы смыть кровь, веретена выскальзнула у неё из рук и упала в воду.



Заплакала девушка, прибежала к мачехе и рассказала ей о своём несчастье. «Сумела веретено утопить, сумей его и достать, — сказала мачеха. — Иди и без веретена не возвращайся».



Что было делать бедняжке? Вернулась она к колодцу да и прыгнула в воду.



Сначала ей стало дурно, но вскоре она очнулась и увидела, что находится на прекрасном лугу.



Она пошла по лугу и увидела печь, полную румяных хлебов. «Ах, вытащи хлебы,—сказала печь,—а то они сгорят. Они давно уже испеклись».



Девушка взяла лопату и вытащила все хлебы один за другим. 10



Пошла она дальше и увидела яблоню, полную яблок. «Ах, отряхни меня,— взмолилась яблоня,— мои яблочки давно созрели!»



Девушка начала трясти дерево и трясла до тех пор, пока на нём не осталось ни одного яблока.



Тогда она сложила яблоки в кучу и отправилась дальше.



Шла она, шла и пришла к домику. У окна сидела старушка. Девушка вежливо с ней поздоровалась.



«Здравствуй, милое дитя,— сказала старушка.— Знаю, зачем ты пришла. Если будешь исправно мне служить, не обижу. Стели мне постель и хорошенько взбивай перину, чтобы перья взлетали. Тогда на всём белом свете будет идти снег. Ведь я—госпожа Метелица».



Девушка осталась в избушке и старалась во всём угождать госпоже Метелице.



А уж перину ей всякий раз взбивала так сильно, что перья летали кругом, словно снежинки. И тогда на всём свете шёл густой, пушистый снег.



Но прошло какое-то время, и девушка затосковала по дому. «Мне нравится, что ты не забыла родного дома,—сказала госпожа Метелица.—А так как ты мне хорошо и прилежно служила, я сама тебя провожу».



Она взяла девушку за руку и привела к большим воротам.



Открылись ворота, и, когда падчерица оказалась под ними, вдруг пошёл золотой дождь, и всё платье девушки сделалось золотым.



Очутилась она возле дома мачехи с веретеном в руках. А петух, что сидел на колодце, вдруг запел: «Кукареку! Наша девица вся в золоте пришла!»



Рассказала падчерица мачехе и сестре, что с ней приключилось. Захотелось мачехе и для своей дочери такого же богатства.



Велела она ей веретено в колодец бросить и за ним прыгнуть.



Попала мачехина дочка на прекрасный луг и пошла той же тропинкой.



Подошла она к печи, просит её печь хлебы вытащить. «Ну вот ещё, буду я пачкаться!» — отвечает ленивица.



Просит яблоня потрясти её, а ленивица говорит: «Чего захотело! А если мне яблоко на голову упадёт?»



Госпожа Метелица приняла её приветливо, предложила ложить у неё в домике.



Только мачехина дочка работала спустя рукава. Она даже леиилась как следует взбивать постель госпоже Метелице.


И тогда на всей земле стояли морозные, бесснежные дни. 29


Пришло время и ленивице возвращаться домой. Госпожа Метелица взяла её за руку и привела к большим воротам.



Когда мачехина дочка проходила под воротами, на неё сверху опрокинулся горшок смолы.



Пришла она домой. Увидел её петух, сидевший на колодце, и запел: «Кукареку! Наша девица вся в смоле пришла!» Смола на ней так на всю жизнь и осталась.

# Конец

Сценарий В. СЕВЕРЬЯНОВОЙ
Художественный редактор В. ПЛЕВИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Д-055-90

103062, Москва, Старосадский пер., 7

